

# Land Art

1<sup>ère</sup> édition

Office National des Forêts

Martinique

Sainte-Marie

Dlo latè

Entrée gratuite

27, 28, 29  
Janvier  
2017

Trois Sources  
Pérou

Parcours artistique - Rencontre d'artistes  
Animations nature - Randonnée guidée  
Renseignements complémentaires : [dr.martinique@onf.fr](mailto:dr.martinique@onf.fr)



FONDATION  
CLÉMENT



# L'art s'invite en forêt !

Du 27 au 29 janvier, sortez des sentiers battus et partez à la rencontre d'artistes en forêt des Pitons du Carbet, sur le site des Trois Sources, à Sainte-Marie.

Six artistes vont réaliser des oeuvres d'art à partir d'éléments récoltés dans la nature. Des collégiens de Sainte-Marie, accompagnés d'un 7ème artiste vont également s'initier au land art.

Venez découvrir leur travail en direct et profiter d'une promenade en forêt ainsi que des animations proposées.

Le thème de cette édition est donné : *Dlo la tè !*

## Portrait des artistes

### Henri TAULIAUT (Martinique)

Né en Guadeloupe, il enseigne au Campus Caraïbéen des Arts. Son projet Spiral-Cytheale matérialise l'idée d'un geysier feuillu spiralé en écho à la thématique «Dlo la tè». «Je me définis comme un artiste du Bio-Art et des Arts Numériques».



### Anne-Marie SCHOEN (Guyane)

Née à Mulhouse, elle réside en Guyane depuis 2015. «Jouer à l'eau comme un enfant et en faire un moment de réflexion sur son importance vitale, la regarder et l'écouter couler, abandonner la maîtrise de soi et du monde pour accueillir ce qui advient».

### Isabelle AUDOUARD (Métropole)

Née à Nantes, elle vit et travaille entre les Antilles et la métropole. «J'ai cherché à répondre à la question : comment une forme peut-elle générer une autre forme ?».



### Dieudonné FOKOU (Cameroun)

Artiste plasticien originaire et résident au Cameroun, son thème de prédilection est l'inscription de l'humanité dans son environnement. Son projet s'inspire des clôtures en bambous Bamilékés de l'ouest du Cameroun et du tissu «ndop» Bamiléké, comme représentation de support de mémoire.



### Natania CEBAREC (Martinique)

Originaire de Martinique et étudiante au Campus Caraïbéen des Arts, son projet «Bèt à dlo» va chercher à surprendre les visiteurs en intégrant l'oeuvre dans l'environnement.

### HABDAPHAI (Martinique)

Plasticien martiniquais et ancien danseur, né à Fort-de-France. Son oeuvre, «les migrants est un voyage dans un paysage fantasmé, produit de manifestations hybrides entre danse, musique, arts plastiques...»



## Au programme

### Vendredi 27 janvier

9h : ouverture de la manifestation  
9h-11h : accueil de scolaires, animations  
9h-17h : réalisation des oeuvres

### Samedi 28 janvier

9h-17h : réalisation des oeuvres et animations  
9h30 : Randonnée guidée - 1h30, niveau 3 (inscription obligatoire\*)

### Dimanche 29 janvier

9h-17h : réalisation des oeuvres et animations

### Animations :

Circuit de découverte de la forêt (45min) : 9h30-11h-14h30-16h  
Activités artistiques : Végét'Art, Art et Nature, Land Art, «le parcours du petit zandoli»  
Samedi et dimanche : contes (le matin) et groupe de bélé

\*Inscriptions pour la randonnée au 06 96 23 16 05

ACCÈS AU SITE PAR NAVETTES  
DÉPART DU STADE DE PÉROU

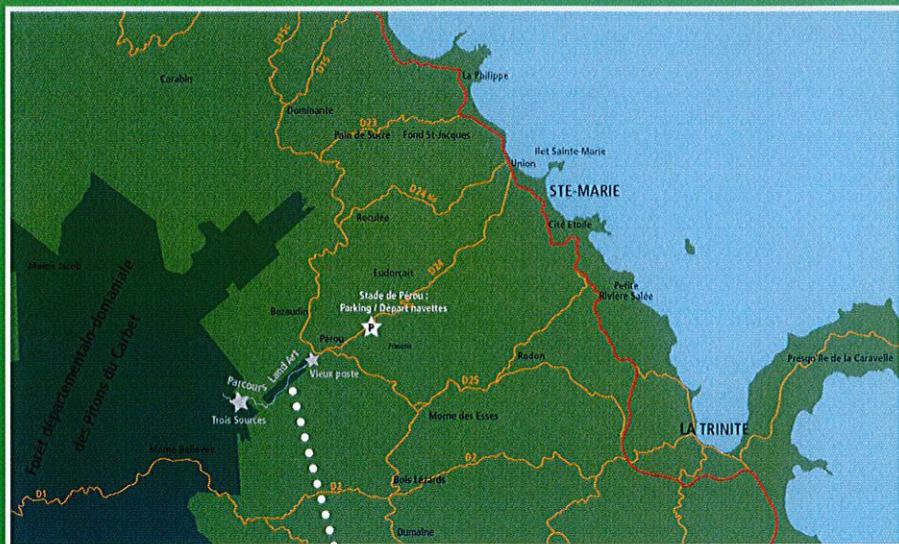


### Hervé POIRIER (Martinique)

Ebéniste de formation, il travaille comme plasticien végétal depuis 8 ans. «La nature nous offre une délicate élégance, sans artifice je me régale à la déshabiller». Il accompagne les classes de collège dans leur projet Land Art.



# Accès libre



## Artistes LAND ART «Dlo la tè»

- ★ Anne-Marie SCHOEN - «Libre comme l'eau, jouer à l'eau»
- ★ Isabelle AUDOUARD - «Point de repère - Echo»
- ★ Henri TAULIAUT - «Spiral-Cytheale»
- ★ HABDAPHAI - «Les migrants»
- ★ Dieudonné FOKOU - «La marche vers les esprits de la forêt»
- ★ Natania CEBAREC - «Bèt à dlo»
- Collégiens de Ste-Marie accompagnés de Hervé POIRIER

**Accès au site par navettes  
Départ du stade de Pérou**

**Pour plus d'informations,  
contactez l'ONF  
au 06 96 23 16 05**