

Quelques dates à retenir...

- **1640 à 1645**

Construction de l'Eglise.

- **1700 à 1762**

Certains édifices ont dû être reconstruits à la suite de cyclones, tremblements de terre.

- **1778**

Installation des cloches et de la chaire construction d'un autel en marbre et des chapelles grâce à une souscription ouverte par l'Abbé Loucou.

- **1798**

Fabrication de la chaire

- **Vers 1880**

Un artiste peintre, (Deymier), décora l'édifice.
On peut encore admirer son travail sur le coeur de l'église.

- **1853**

L'une des chapelles dédiée à Saint-Jean est reconstruite.

- **1887**

L'abbé Richard offre le carrelage de la nef, des chapelles et deux lustres.

- **7 août 1887**

Il y érigea un chemin de croix

- **1903**

L'Eglise est à nouveau en très mauvais état.
Des travaux furent entrepris : le lambrissage et la voûte de l'église furent entièrement refaits. Elle fut repeinte par M. Zulémy, à l'exception du chœur.
Des vitraux furent placés de chaque côté du chœur, un grand lustre vint orner la nef.

- **1928**

La tribune et son escalier ont été refaits en béton armé par M. Orville, maire de la commune.

L'église possède trois superbes cloches :

*La Joséphine
La Louisiane
La Caroline*

*Office de Tourisme
de Case-Pilote*

Place Gaston Monerville
97222 Case-Pilote

Tél. : 05 96 78 74 04

Fax : 05 96 78 78 87

e-mail : otsi-casepilote@wanadoo.fr

*L'Eglise
de Case-Pilote*

*Notre Dame
de
l'Assomption*

L'Eglise Notre-Dame-de-l'Assomption-et-de-Saint-Joseph

Elle fut construite à l'emplacement d'une église qui était une ancienne paillotte édiflée en 1640.

A l'origine, ce n'était qu'un terrain fourni par M. La Vallée.

Au milieu du XVII^e siècle, le père Dutertre décrit le quartier :
«Le quartier de Case-Pilote a une église dédiée à la très Sainte Vierge, assez proche de laquelle il y a un corps de garde, plusieurs magasins et un poids royal pour peser le pétun»

A la fin de 1635, ce fut au Sieur de la Vallée que fut attribué ce quartier, après le départ du chef Caraïbe Pilote qui alla s'installer dans le sud de l'île.

L'église de style baroque, bâtie par les jésuites, connaît de nombreuses destructions, causées par les cyclones et les tremblements de terre, suivies de reconstructions.



It's one of the oldest church in Martinique.

It was built between 1640 and 1645; originally, it was more a straw hut than a church, but it was in the same place as the church today.

In the middle of the 17th century, Pere DUTERTRE described the area.

The church is dedicated to the Blessed Virgin. It was served by the Jesuits. You have a specific classification of the baroque façade.

There are three bells, their names : la Caroline, la Louise and Joséphine.

PORTE

XVII^e siècle

Sur le fronton de la porte figure la coquille de pèlerin de Saint Jacques de Compostelle en bois sculpté

Façade de l'église classée le 2 mai 1979

Elle est également incendiée par les Anglais en 1762 et refaite par les Dominicains.

Le clocher de l'église, réparé en 1861 et au XX^e siècle, comporte trois cloches appelées Joséphine, Louise et Caroline, sur lesquelles sont gravés les noms des parrains et marraines.

(cl. M. H. 1979)

Le cimetière des esclaves se trouvait devant l'église, où s'élève actuellement le monument aux morts.

Aux XVII^e et au XVIII^e siècles, les édifices du culte ont été plusieurs fois réparés et même reconstruits.

En 1903, à nouveau en très mauvais état, des travaux seront exécutés, le lambrissage et la voûte de l'église furent remis à neuf et elle fut repeinte.

The damages caused by the hurricanes, earthquakes were pretext given for extending and updating the church, preserving the baroque reference of the original building.

Today, you can see a marble altar and the center of the church is also tiled with marbles, which is probably unique to this region.

All the pews were renovated and an artist, Deymier decorated the building with several pictures and paintworks.

In 1762, the English set fire to the church which was rebuilt by Dominican priests.

The cemetery

Where many slaves were buried was located opposite the church.

Nowadays, there is the Memorial standing up on this spot.



La Sainte-Famille
Fin du XVIII^e - début du XIX^e siècle
Huile sur toile (2,32 x 1,89m)

Monument aux morts



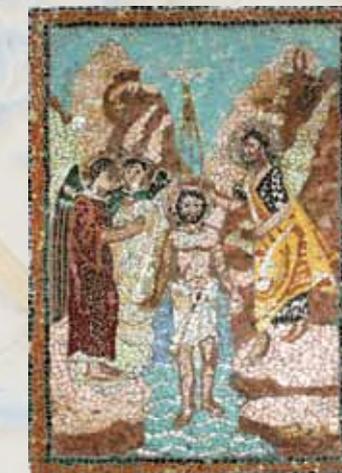
Elle a été bâtie en style baroque par des missionnaires dominicains.

La «Coquille» Saint-Jacques que l'on remarque sur le fronton, au dessus de la porte d'entrée, est l'emblème de cet ordre religieux, seule la façade est classée monument historique.

Le plafond inférieur en forme de carène de bateau renversée est la marque de cette époque où les charpentiers étaient issus de la marine.



Armoiries XX^e siècle
Jésus»



Baptême du Christ
Année 1950
Porcelaine et faïence et verre
Mosaïste : Don Nicolas Boer

Sur le côté de l'église, on peut admirer des tableaux représentant les armoiries de Pie X et Léon XIII ainsi que celles de M^{gr} CORMONT, évêque de la Martinique.

Dans les fonds baptismaux, un tableau fait par Nicolas avec des vaisselles cassées trouvées à Saint-Pierre, après 1902, représentant : «Le baptême de

In the 17th and 18th century, many repairs were undertaken.

The Saint Jacques "shell" which can be noticed on the front door of the church is the emblem of the Dominican missionaries. The ceiling of the church looks like the hull of a ship upside down and is typical of this period when carpenters were all sailors.

On the aisles of the church, paintings representing Pie 10th and Leon's 12th as the Archbishop Cormont's arms can be seen.

There is a painting by Nicolas which is made of broken of dishes found in St - Pierre after the eruption of Mont Pelée in 1902.

It represents "Jesus's baptism"



Sainte Marie-Madeleine
XVII^e-XVIII siècle
(98x85cm)